

E. *mach das mit Ge-schick, ich mach das mit Ge-schick, das wird ein Mei-ster-stück!*  
*scia-te far a me, la-scia-te far a me, la-scia-te far a me.*

10 *Viol. I, II*  
*Va. f*  
*k. Violone*

13 *(Elviro ab)*  
*(Elviro parte)*

15. *Larghetto*

*Arsamenes*  
*Arsamene*

*Viol. I, II*

*Continuo*  
*(Cemb., Vc., Violone)*

Ars. *Arsamene* %  
*Weiß nicht, ist es die Hoffnung, die noch mich hält am Le-ben, ist's*  
*Non so se sia la spe-me, che mi so-stie-ne in vi-ta, o*

6 *pp*

Ars. *grau-sam bitt-rer Schmerz, ist's grau-sam bitt-rer Schmerz. Weiß*  
*la-spro mio do-lor, o la-spro mio do-lor, non*

11

Ars. *8*  
 nicht, ist es die Hoff-nung, die noch mich hält am Le-ben, ist's grau-sam bitt-rer  
 sò se sia la spe-me, che mi so-stie-ne in vi-ta, o l'a-spro mio do-

17

Ars. *8*  
 Schmerz, ist's grau-sam bitt-rer Schmerz, ist's grau - - - sam bitt-rer  
 lor, o l'a - spro mio do - lor, o l'a - - - spro mio do -

22

Adagio *a tempo*

Ars. *8*  
 Schmerz, ist's grau - sam bitt - rer Schmerz.  
 lor, o l'a - spro mio do - lor.

28

Ars. *8*

1. 2.

Weiß nur, wie mir er-  
 So che quest'al - ma

1. 2.

Fine

(ab)  
 (parte)

33

Ars. *8*  
 be - ben. die Tie - fen mei - ner See - le, daß mir ge - raubt mein  
 ge - me da che mi fù ra - pi - ta, la gio - ja del mio

38

