

E. *mach das mit Ge-schick, ich mach das mit Ge-schick, das wird ein Mei - ster-stück!*  
 scia - te far a me, la - scia - te far a me, la - scia - te far a me.

Viol. I, II  
 Va. f  
 Vc. Violone

(Elviro ab)  
 (Elviro parte)

## 15. Larghetto

Arsamenes  
 Arsamene

Viol. I, II

Continuo  
 (Cemb., Vc.,  
 Violone)

Ars. *Weiß nicht, ist es die Hoffnung, die noch mich bält am Le - ben, ist's  
 Non sò se sia la spe - me, che mi so - stie - ne in vi - ta,*

6 *pp*

Ars. *grau-sam bitt-rer Schmerz, ist's grau-sam bitt-rer Schmerz.  
 l'a - spro mio do - lor, o l'a - spro mio do - lor,*

Weiß non

11

Ars.

s nicht, ist es die Hoff-nung, die noch mich hält am Le - ben, ist's grau-sam bitt-rer  
 so se sia la spe - me, che mi so - stie-ne in vi - ta, o l'a-spro mio do -

17

Ars.

s Schmerz, ist's grau-sam bitt-rer Schmerz,  
 lor, o l'a - spro mio do - lor, ist's grau - - - sam bitt-rer  
 o l'a - - - spro mio do -

22

Adagio

a tempo

Ars.

s Schmerz, ist's grau - sam bitt - rer Schmerz.  
 lor, o l'a - spro mio do - lor.

28

f

Ars.

Weiß nur, wie mir er -  
 So che quest'al - ma

38

1. 2. (a)

Fine

(parte)

Ars.

s be - ben. die Tie - fen mei - ner See - le, daß mir ge - raubt mein  
 ge - me da che mi fü - ra - pi - ta, la gio - ja del mio

38

p

Ars.

8 Herz \_\_\_\_\_, weiß nur, wie mir er - be - ben die  
cor \_\_\_\_\_, sò che quest'al - ma ge - me da

42

Adagio

Ars.

8 Tie-fen mei-ner See - le, daß mir ge-raubt mein Herz, daß mir ge - raubt mein Herz. Weiß  
che mi fù ra - pi - ta la gio - ja del mio cor, la gio - ja del mio cor. Non

47

## Szene XIII

*AMASTRIS allein**Recitativo*

*Amastris*  
*Amastre*

*Continuo*  
(Cemb. Vc.)

Am.

Welt ei - nes Kö - - nigs wür - dig? Nein, daß er sich  
mon - do un de - cen - te vo - ler? Nò, che de'

3